alfred

47

EDITORIAL

Chers Adhérents,
On parle d'un malaise dans le milieu des fanzines, et Alfred, à l'air d'apporter une pièce à cette thése et nous en sommes désolés.... Retard du mensuel, livraison tardive des rééditions, il n'y a que les réunions des Arts Décos qui tiennent encore le coup. Pourquoi ce malaise ? Eh bien, les fanzines après quelques numéros battent de l'aile, les collaborateurs enthousiastes des premières heures démissionnent pour se tourner vers d'autres occupations plus faciles, d'autres s'appercoivent qu'il est difficile de devenir éditeur;après deux numéros, et puis il y a le coût du papier et de l'impression, etc... Avec la SFBD nous sommes loin de tout celà, si Alfred a du retard c'est parceque ses trois membres les plus actifs sont débordés par l'Encyclopédie de la BD, par leurs activités personnelles et par les expositions (deux coup sur coup) aujourd'hui c'est Munich, puis les quatre coins de la France - Bordeaux, Rennes, St Etienne, Longwy.. - On va dire, " ils en font de trop "... exact, mais la BD serait-elle devenu ce qu'elle est aujourd'hui... ?
Donc, prenez patience et tout redeviendra normal... Merci de votre confiance.

Claude MOLITERNI

+++++++ ECHOS +++

UN GRAND JOUR POUR LA BD: Le 5 Mars 1974 est en effet un jour à marquer d'une pierre blanche, celui de la parution du premier numéro d'un mensuel offrant 84 pages de BD inédites et en couleurs : LUCKY LUKE dont la rédaction est assurée par Claude Moliterni. Au sommaire de ce premier numéro : 6 pages de Lucky Luke par Morris et huit pages d'un pastiche par le hollandais Henk Albers. Un nouveau grand western de Palacios sur scénario de Gourmelen " La légende de Mc Coy ". Retour de Valentin le Vagabon de Tabary dans " les dévaliseurs ". Gigi et Moliterni nous présentent leurs héros " Agar ". Egalement un poster géant de Cir représentant John Wayne dont le dos est composé d'une filmographie complète. Des échos et des rubriques diverses complétent le sommaire de ce nouveau titre vendu 5 Francs.

C'est par dizaines de milliers que les fans de bandes dessinées sont venu assister au premier grand Congrés de la BD qui s'est tenu fin janvier à Angouléme. L'organisation fut en tout pointdremarquable et il faut en féliciter Francis Groux et le groupe Communication 22.
Tous les éditeurs étaient présents avec de nombreux dessinéurs dont Franquin, Tillieux, Fournier, Gigi, Lob, Walthéry, Alexis, Loro, Delinx, Godard, Arnal, Fred, Chakir, Pesch, Gotlib, Bretecher, Hany, Denayer, Duchateau, Mézière, Poirier, Kurtzman, Hogarth.... et bien d'autres encore.
Des conférences et des projections de films d'animation ont passionnés les visiteurs qui allaient du Théâtre au Musée (ou se tenaient les stands) sous un ciel déjà printanier.
Les fanzines avaient leurs stands et à cette occasion s'est formé le groupement des revues paralélles, l' A.L.D.M.P. ou plus simplement l' " Amicale Laique des Petits Merdeux ". Francis Groux leur a permis de décerner leurs prix qui grace à l'humour des onze jurés nous fit passer un bon moment. Notons que Gotlib reçut un paquet de chips et Bretecher un crayon sans mine auquel il manque le manche.
Puis ce furent les Prix Alfred I974 dont voici la liste des lauréats :
- Prix du meilleur dessinateur français de l'année : Alexis
- Prix du meilleur scénariste français : Christian Godard.
- Prix du plus grand effort fait par un éditeur français : Jacques Glénat.
- Prix pour l'ensemble d'une oeuvre au service de la BD : André Franquin.
- Les mêmes prix furent également décernés à des auteurs étrangers.

Le succès de ce premier Congrés d'Angouléme laisse espérer de très bonnes choses pour I975 et je suis persuadé que les visiteurs seront encore plus nombreux qu'en I974.

++++++++++++++++++++++++++ ECHOS DIVERS ++++++++++++++++++++++++++++++++

Franco CAPRIOLI n'est plus. L'Italie vient de perdre l'un de des plus fameux dessinateur en la personne de Caprioli qui depuis plus de 40 ans réalisait une oeuvre très personnelle et fort appréciée par les amateurs de BD. Son style tout en pointillé était fort connu et les séries de Caprioli étaient sans cesse rééditées. Depuis quelques années il collaborait surtout pour le Giornalino ou il réalisait de très belles adaptations de l'oeuvre de Jules Vernes. Après la disparition de Toffano en janvier nos amis italiens sont une nouvelle fois très éprouvé par la disparition de ce grand maitre qui avait eu une exposition personnelle à Lucca voici quelques années.

Les Editions Hachette vont publier un album des aventures de Zig et Puce en hommage à Alain Saint-Ogan. De nombreux auteurs vont participer à la réalisation de ce volume. Ont déjà donnés leur accord : Goscinny, Greg, Claude Moliterni, Edouard François et Pierre Couperie.

STRIPSCHRIFT : Sous la direction de Martin Wassington cette très belle revue hollandaise consacrée à la BD devient mensuelle. Au sommaire des deux derniers numéros : N° 6I: Les Peanuts, Maroto, Bernard Prince - N° 62 : Etude sur Lo Hartog Van Banda, Réédition du premier Arman et Ilva de The Tjong Khing, échos et nouvelles. 40 pages imprimées pour 4,50 FF. Kommiks bv, Postbus II67 - Rijswijk zh. Hollande.

FALATOFF N° 20/2I : Voici donc enfin le " nouveau " Falatoff qui à son tour est imprimé et fort honnêtement. 40 pages forts bien remplie avec entre autre : un dossier Bretecher dont il faut surtout retenir l'interview et la bibliographie - des échos nombreux dont ceux de Numa Sadoul - Des BD inédites de jeunes auteurs dont certains ne manquent pas de talent. Falatoff coute toujours 4 FF chez : 3 Bis rue des Carrieres- 95230 SOISY.

HAGA N° 9 : Vient de paraitre ce nouveau numéro d'Haga réalisé par l'équipe qui prépare pour Mai ~~frxx~~prochain un salon de la BD à Toulouse. Toujours une très belle présentation pour des articles hélas souvent trop courts A noter une très importante revue d'échos de partout, peut-être la plus copieuse actuellement. Un dossier Mickey, des BD de jeunes auteurs et des articles courts composent le sommaire de ce numéro qui compte 36 pages. Prix : 4ff ou 20 FF pour six numéros. 25, Rue Homére - 3I500 TOULOUSE.

HOP! - Un nouveau fanzine imprimé est né et il faut dire qu'il est de qualité. Détail important, il parle surtout de la BD d'expression française que les autres fanzines semblent souvent oublier. Ce premier numéro de 48 pages contient : interview de Th. Marteens, articles et interview de Leloup et Godard, des échos, des BD de jeunes et la première partie des mémoires passionnantes de Marijac si injustement oublié par les amateurs de BD actuelle et pourtant... Hop! coute 6 FF. I3, Rue E. Duclos - I5000 AURILLAC.

LE PETIT MICKEY QUI N'A PAS PEUR DES GROS : promotion pour ce fanzine qui se voit imprimé avec son entrée dans le groupe de presse de l'Echos des Savanes. I2 pages savoureuses avec des dessins inédits de Gotlib, Gir, Brétecher et Mandryka - Prix : 2,00 Francs.

ZOUNDS ! N° 5 : Un spécial Charlier qui aurait certainement pu être plus copieux avec un tel sujet. Interview de Charlier fort interessante, mais l'on espérait d'autres questions - Articles sur Charlier et également un article sur la Convention de Paris et quelques pages de BD de jeunes. Un numéro de 36 pages vendu 4 FF par J. Goupil - 5, Rue Rouget de l'Isle 92I50 SURESNES.

NYARLATHOTEP N° 8: Un numéro qui est surtout consacré à la SF et dont la partie BD se résume par des séries de jeunes et quelques échos. 80 pages pour 6 Francs. I05, av. Dutrievoz - 69000 Villeurbanne.

SARJIS : Revue Finlandaise, donc peu compréhensible, mais interessante. Au sommaire des bandes dessinées et plus particulièrement Joonas dessinée par Joosnas, une bande d'aventure assez classique et d'autres séries plus proches de l'Underground.

VEGA : Numéro I de " Arts visuels " réalisée par l'OMS et Francisco de la Fuente. 24 pages avec des dessins de Jesus Blasco et des pages consacrées à l'exposition Vega. Ce journal est plus particulièrement destiné au personnel de l'OMS de Genéve.

LE CANARD SAUVAGE N° 3: Un nouveau numéro du Canard Sauvage qui semble avoir trouvé son style. Tout au long des 52 pages nous trouvons un savant dosage de dessins d'humour et de bandes dessinées. Dans ce numéro signatures de Baudoin, Bonnot, F'murr, Loro, Lucques, Mordillo, Moraux, Soulas, Taffin, Walthery.... Prix : 5 Francs.

LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE N° 23: Ce numéro est entièrement consacré à Albert Uderzo, le dessinateur d'Astérix. Complément indispensable au Spécial Goscinny ce Cahier nous permet de meiux connaitre Uderzo grace à une longue interview et de passionnantes études de son oeuvre. Egálement une exclusivité avec la parution de six planches inédites des aventures d'Oumpah pah le peau-rouge. Un numéro indispensable à tout amateur de bande dessinée. 52 pages pour 6 Francs.

Pour ces deux titres : Jacques Glénat - I7 av. Alsace Lorraine - GRENOBLE.

RAN TAN PLAN N° 29 : Nouveau numéro du plus vieux fanzine de BD européen. 68 pages au lieu de 80 mais pour un prix plus modeste: 9 FF. Au sommaire fort copieux : Greg, Héritage, histoire du journal Tintin, George Metzger et son oeuvre avec réédition d'une de ses bandes " Mal-ig ". Ran Tan Plan est en vente pour la France chez : Claude Soulard - 6B Allée des Blancs-Bouleaux - 94260 Fresnes.

PHENIX : Désormais mensuel Phénix parait donc régulièrement au début de chaque mois. Parmi les BD inédites les plus importantes il faut noter : Nevada Hill de Buzzelli et Gourmelen - Wuss de Druillet - Ulysse de Lob et Pichard - Absolument n'importe quoi de Mandryka - une très belle série d'aviation de Esdé et Moliterni ..... Mais les articles sur la bande dessinée ne sont pas pour autant oubliés avec les signatures d'Edouard François Pierre Couperie, JC Glasser... Egalement pour ceux qui ne peuvent se procurer l'édition belge de Tintin l'Encyclopédie Mondiale de la BD. Phénix coute 6 FF ou pour II numéros 59 FF aux Editions Dargaud.

SPHINX N° 8 : Numéro fort bien fait de Sphinx qui nous permet de découvrir un article sur Druillet et un autre sur Bilal jeune dessinateur au nom mystérieux. Des échos et des bandes d'amateurs complétent les 32 pages très soignée de cette publication vendue 4 FF. P. Giraud - I5, Rue François Ier - I7200 ROYAN.

TINTIN :BELGIQUE : Bien que l'édition française soit en progrés je me tiens toujours à l'édition belge pour citer les nouvelles séries qui y sont publiées en priorité. Depuis notre dernier Alfred de très interessantes nouveautées dont : " Le testament de Sibérie ", première aventure de Ivan Zourine par René Follet et J. Stocquart - " Des filles et des moteurs " un nouveau Michel Vaillant de J. Graton - " Alias Lord X " un Clifton de Turk et Degroot - " Le boiteux " un Tounga de Aidans - Retour attendu de Barelli par Bob de Moor dans " Bonne mine à la mer " - Retour de Buddy Longway un nouveau héros qui monte de Derib avec " l'Ennemi " -
A noter une nouvelle bande écrite par J. Stocquart mise en images par un nouveau venu à suivre de très prés, Eric, son héros s'appelle Wen.
TINTIN FRANCE : Tintin France reprend des séries de l'édition Belge ainsi que quelquss autres bandes dont actuellement une aventure de Séraphin et Angelure par Chakir qui a été réalisée avec deux aventures parues jadis dans Pilote. Dans Tintin /France également un poster mensuel avec un dossier réalisé par Henri Filippini. Déja parus Vance et Michel Vaillant.
A paraitre Olivier Rameau - Luc Orient et Ric Hochet.

SPIROU : Spirou continue à jouer avec la tradition et c'est merveilleux quand le choix des auteurs est toujours aussi bon qu'actuellement. Depuis quelques semaines beaucoup de nouveautées : " Les Commandos de la nature ", une très belle série d'Aldoma Puig écrite par Mora - Captain Caraibe de Rogé qui se révèle un très bon dessinateur d'aventure - " Papyrus " de De Gieter - Egalement au rang des nouvelles bandes : " Un plan démoniaque " avec Tif et Tondu de Will et Tillieux - " Le gorille à huit pattes " des toujours en forme Berck et Cauvin - " Le magicien de la grande ours " avec Khena de Gos - Grand moment d'émotion pour les vieux lecteurs de Spirou avec ce numéro 1871 qui nous permet de retrouver enfin la signature de JM Charlier qui annonce la reprise de Tarawwa série dessinée jadis par Hubinon. Mais comme les bonnes nouvelles ne vont jamais seules j'ai le plaisir de vous annoncer le retour certain et définitif de Jerry Spring par le grand Jijé. Ce retour aura lieu dans le Spécial vacances qui pour l'occasion aura pour théme le western. Si l'on exepte Morris et Paape Spirou aura retrouvé sa grande équipe des années Cinquante.
XXXXXXPILOTE : En attendant le prochain Alfred ou je pense pouvoir vous annoncer une nouvelle à la fois triste et importante pour l'histoire de Pilote voici les histoires principales publiées depuis notre dernier numéro : " Dracurella " dans le N° 734, une fort plaisante fantaisie de Ribera qui trouve enfin une chance - " Culture Day " une aventure du Concombre masqué qui n'apporte rien à l'actif de Mandryka - Un nouvel épisode fabuleux d'Yragael de Druillet dans le N° 735 - Lucy ou la première bande dessinée de Peter Foldes - " L'arche du A " une nouvelle aventure à suite de Philémon par Fred - " N'importe quoi de cheval " avec Hypocrite de Forest - Toujours les très bonnes histoires de Pemberton de Sirius - La marelle maléfique " une aventure du Calife par Tabary et Goscinny -

Premier épisode complet de " La fleur au fusil " une nouvelle aventure de Brindavoine de Tardi - " L'homme est-il bon " un récit fantastique qui nous permet de retrouver la signature de Moebus -
Le reste du journal est composé de pages de variétés dessinées par la plupart des auteurs collaborant à Pilote.

PIF : depuis quelques semaines Pif se transforme. Les héros deviennent de moins en moins nombreux et seuls trois héros doivent paraitre régulièrement, soit Docteur Justice, Teddy Ted et Rahan ainsi que Loup Noir, Fanfan la Tulipe et Robin des Bois. Pour la première série il s'agit donc de quelques 30 planches demandées chaque mois aux dessinateurs. Quand on sait qu'un dessinateur habile réalise environ I50 planches par an on comprend mieux la médiocrité actuelle des bandes publiées par Pif. Seul Cheret dessinateur conciencieux a refusé ce rythme. Hélas pour conserver ce train d'enfer Pif n'a pas hésité à faire appel à un autre dessinateur, l'italien Guido Zamperonni, qui se plait à faire du sous Rahan.
Ici à Alfred nous aimons bien Pif c'est pourquoi nous nous permettons de lui dire " Attehtion " on ne fait pas de la bande dessinée aussi facilement que des petits pains ".
Pour en revenir au journal lui-même il faut noter la continuité de qualité des histoires comiques. Mais va-t-on également demander à Delinx ou Poirier de produire une planche par jour ?

RECORD : Encore une revue qui se dit " Nouveau " et qui en profite pour assassiner la BD. Dans ce " Nouveau Record " qui n'est pas sans rappeller le " Giornalone " italien qui ne dura que six mois, deux pages de BD et pour le reste des articles forts bien faits mais anti-commercial au possible. J'invite le nouveau rédacteur en chef à se pencher sur le passé de Record et de Bayard et il comprendra peut-être ce qu'est une revue de BD pour la jeunesse.

CHARLIE : Avec ses I00 pages dont I6 en couleurs Charlie nous permet de découvrir beaucoup de BD. Plus particulièrement dans le numéro 6I une très belle série de Buzzelli sans oublier la publication en couleur des " Manufacturés " de Pichard et Faraldo . Il est dommage qu'une revue publiant des BD de cette qualité ne parle pas du neuvieme Art avec plus fougue et de respect.

ACTUEL N° 40 : Un nouveau numéro d'Actuel " Spécial bandes dessinées " avec des séries underground dont : Masse, Shéridan, Corben, Zathaliel, Rouzaud, Crumb, Griffin, ... 80 pages bien remplies pour seulement 4 FF.

LE JOURNAL DES PBE : reprend sa numérotation au I avec une formule mensuelle nouvelle. I2 très grandes pages avec les signatures de Masgard, Solo, Gibo, Le Guen, Pichon, Betthet.... I,30 F - I an I2 Francs - 25, Rue de Ponthieu - Paris 8.

++++++ DE L'ETRANGER ++

JORNAL DO CUTO : Un numéro I03 qui présente une série anglaise " The Seekers " de JM Burns - Tom de Jesus Blasco - Et toujours Tarzan de Manning, des séries de E T Coelho, Flash Gordon de Raymond.... 68 pages de très bonne BD pour I5 escuderos.
R. Coelho da Rocha , 26 - Ier- Lisbonne - Portugal.
Chez le même éditeur " O Mosquito " qui réédite des classiques. Dans le numéro 9 : Un Prince Valiant de I945 et Rip Kirby de Raymond.

PEP : Un grand retour dans ce très interessant hébdo hollandais : Erwin le fils d'Eric l'homme du nord par Hans Kresse. Une très bonne étude de de grand dessinateur hollandais a paru dans le numéro 7 de Pep. Egalement de nombreuses bandes inédites avec les plus grands noms de la BD hollandaise : Henk't Jong, Peter de Smet, Albers, Johnn Bakker, Willy Lohmann, ... Prix : 90 cents.

SJORS : Hebdomadaire du même groupe que Pep avec également de nombreuses bandes inédites. Actuellement deux histoire de Berck, la réédition en couleurs du tout premier Corentin de Cuvelier et 32 pages de BD. Prix 70 c.
Pour ces deux titres écrire à : Oberon bv, Postbus 6003 - Ceylon 5 - 25 Haarlem - Schalkwijk.

EUREKA : qui a dépassé depuis quelques mois son I00eme numéro nous offre un échantillonnage de très bonnes séries US (Colt, Alley Oop, Brumilda...) mais aussi des bandes italiennes comme l'excellent Virus de Bunker et Chies - I00 pages pour 500 lires.
Chez le même éditeur un " Orf Annie " qui dans ses I28 pages offre " Little Annie Orphan " de Harold Gray et Andy Capp, Ambler, Bear....
Viale Romagna I4 - 20I33 Milano.

IL NUOVO CORRIER DEI RAGAZZI - Encore un " nouveau " mais cette fois avec un très net effort en faveur de la BD. Chaque semaine sur plus de 80 pages nous trouvons près de 50 pages de BD inédites avec les plus fameux dessinateurs italiens : Battaglia, Toppi, Cubbino, Bottaro, Tacconi, Di Gennaro, Di Nasio, Bonvi.... Un nouveau grand héros pour l'occasion : " Il maestro " par Aldo Di Gennaro et Mino Milani.
Prix du numéro : 200 lires - Abonnement annuel : II.000 lires.
Via Solférino 28 - 20I00 - Milano.

CORRIERE DEI PICCOLI : le très vieux Corriere dei Piccoli s'est lui aussi transformé et posséde désormais le même format que celui des Ragazzi.
Pour les BD une nouveautée : " Superino " par Sbattella et Gami.
52 pages pour I50 lires - Abonnement annuel : 7900 lires.

PONY EXPRESS et POKER : deux titres édités par Cosmo et publiant des séries anciennes ou de dessinateurs débutants. Interessant pour ceux qui suivent l'évolution de la BD en Italie. Prix : 300 et 250 lires.
Via Goldoni N° 2 - 43I00 - Parme.
A noter dans le numéro 4 de Pony express un article sur Lucca.

+++++ ECHOS BREFS +++++++

alfred, bulletin mensuel de la société française de bandes dessinées (s.f.b.d.)

association à but non lucratif régie par la loi de 1901, créée en juin 1966

39, rue de jussieu - 75005 paris - téléphone : 633.03.19

monsieur